

Sabine Eva Rädisch



*Brot und
Bitterschokolade*

SüdOst Verlag

Sabine Eva Rädisch

Brot und Bitterschokolade

Sabine Eva Rädisch

*Brot und
Bitterschokolade*

SüdOst Verlag

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.
ISBN 978-3-86646-764-4

Die in diesem Roman handelnden Personen sind frei erfunden. Eventuelle Ähnlichkeiten mit lebenden und verstorbenen Personen und Ereignissen sind zufällig.

1. Auflage 2016

ISBN 978-3-86646-764-4

© SüdOst-Verlag in der Battenberg Gietl Verlag GmbH, Regenstauf

www.gietl-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten

Titelbild: Silhouette einer Frau, www.freepik.com

Autorinnenfoto Umschlag: Foto M.G.

Der Tag, an dem erst Ginas Fahrrad und dann ihr Leben ins Wanken geriet, begann beschwingt: Auf zischenden Reifen radelte sie durch den Oktoberregen, die Kapuze ihrer neongrünen Regenjacke ins Gesicht gezogen. Es war Viertel nach acht, und sie hatte bereits eine Stunde am Schreibtisch gegessen. Jetzt wollte sie den Herbst einatmen, den Geruch von Erde, Laub und Melancholie. Sie liebte das Rot und Gold der Ahornblätter auf der Straße, sie genoss sogar das Gefühl beim Bremsen, wenn die Reifen blockierten und noch ein Stück auf dem Blätterteppich weiterrutschten.

Sie flog nur so dahin, die Allee war menschenleer. Bis der Mann mit dem Hund auf den Weg hinaustrat, keine zehn Meter von ihr entfernt. Die Bremsen kreischten, und während Gina sich bereits auf der Straße liegen sah, kam sie schließlich doch noch zum Stehen, direkt vor dem riesigen braunen Hund, der ein erschrockenes „Wuff!“ ausstieß.

Sein Besitzer beugte sich zu ihm hinunter und tätschelte ihm beruhigend den Hals.

„Du Depp!“, schrie Gina, und der Mann richtete sich wieder auf. Er war kaum größer als Gina, aber breit in den Schultern. Und mindestens so kraftstrotzend wie der Labrador zu seinen Füßen. Er lächelte.

„Angenehm“, sagte er, „und wie heißen Sie?“ Dabei zog er eine Augenbraue hoch, und Gina hätte ihm am liebsten ins grinsende bärtige Gesicht geschlagen. Der Regen schien ihm ebenso wenig auszumachen wie ihr.

„Das war brandgefährlich!“, schnaubte sie.

„Finde ich auch. Vor allem, da Radfahren in der Allee nicht erlaubt ist, oder täusche ich mich?“

„Neuerdings schon!“, sagte Gina. Warum hatte sie dann trotzdem das Gefühl, im Unrecht zu sein? Ihre Arme zitterten. Sie schob das Fahrrad um Mann und Hund herum und stieg vorsichtig wieder auf.

„Tut mir leid“, murmelte sie schließlich, bevor sie langsam weiterradelte. Aus dem Augenwinkel bemerkte sie noch, dass der Mann ihr nachsah. Im Grunde konnte sie froh sein, dass der Hund sie nicht angefallen hatte und

dass sein Besitzer die Sache mit Humor nahm. Nichtsdestotrotz musste sie rechtzeitig in der Volkshochschule sein.

Fünf Minuten später stellte sie ihr Rad im Scheugäßchen ab und joggte, beflügelt vom Adrenalin, die Treppen zum obersten Stockwerk hinauf.

Noch bevor sie ihre Sachen ablegte, durchquerte sie den Raum und öffnete kurz die Fenster zum Innenhof, der auf der anderen Seite von den rückwärtigen Altstadtfassaden begrenzt wurde. Ein verschwiegener Winkel, in den sich Touristen eher selten verirrt. Spielgeräte und Sandkasten lagen verlassen im Regen. Gina genoss die Wärme, die von den Heizkörpern ausging, und atmete die feuchte Luft ein, bis sich ihr Atem beruhigte und ihre Knie zu zittern aufhörten. Dann schloss sie energisch die Fenster, hängte ihre nasse Jacke an die Garderobe und schlüpfte aus der Regen hose. Anschließend schob sie die Tische zu einer großen Arbeitsfläche zusammen und stellte sich wieder einmal der Herausforderung, den tristen Gruppenraum in eine gemütliche Schreibhöhle zu verwandeln. Die Accessoires dazu holte sie aus ihrer geräumigen Dozententasche: ein buntes Tuch in die Mitte des Arbeitstisches, eine Kerze unter das Neonlicht. Und zuletzt ihre Matrjoschka, ohne die sie keine Schreibwerkstatt begann: jene liebevoll bemalte russische Holzpuppe, die weitere, immer kleiner werdende Figuren in sich barg. So, wie sich in jedem ihrer Kursteilnehmer immer neue Facetten ihrer Persönlichkeit offenbarten. Acht Männer und Frauen über sechzig, neugierig und hellwach, manchmal auch skeptisch oder störrisch. Ginas Aufgabe war es, ihre Geschichten und Erinnerungen freilegen zu helfen. Und dabei sollten sie sich wohl und sicher fühlen.

Unten ging die schwere Tür; dann hörte sie flotte Schritte im Treppenhaus. Sie konnten nur zu Hans-Peter gehören, dem pensionierten Arzt. Er begrüßte sie wie immer mit seinem ruhigen Lächeln.

„Hallo, Regine.“

Regine Seitz, so stand es im Kursprogramm. Privat stellte sie sich lieber als Gina vor. Doch das war schon länger nicht mehr vorgekommen. Als erfahrene Dozentin für Spanisch und Biografisches Schreiben konnte Gina gut mit Menschen umgehen und ermöglichte ihren Gruppen „neue Lern-

erfahrungen in entspannter Atmosphäre“, wie es letztes Semester in der Mittelbayerischen Zeitung gestanden hatte. Als Privatmensch hatte sie gern mal ihre Ruhe.

Hans-Peter begann zu plaudern, während er sich aus seinen Regensachen wickelte. Auch er war immer mit dem Fahrrad unterwegs, und er kam grundsätzlich zehn Minuten vor Kursbeginn. Heute wirkte er nahezu enthusiastisch.

„Jetzt habe ich schon fünfunddreißig Seiten! Ich glaube, diesmal wird es wirklich was.“

Gina nickte und lächelte. Wie oft hatte Hans-Peter schon angesetzt, seine Lebensgeschichte aufzuschreiben. Doch jetzt schien er endlich eine heiße Spur zu verfolgen. Zu Semesterbeginn hatte er seine neuen Ideen im Kurs vorgestellt und viel Zuspruch erhalten.

„Das freut mich. Es war eine gute Idee, deine Biografie nach Orten zu strukturieren.“

„Das glaube ich auch. Außer in Nordamerika habe ich auf allen Kontinenten gelebt und gearbeitet, kannst du dir das vorstellen? Ich würde gern nachher noch mit dir darüber sprechen.“

Gina zögerte und beugte sich wieder zu ihrer Tasche hinunter, obwohl eigentlich nichts mehr herauszuholen war. Mehr als einmal hatte Hans-Peter sie nach der Stunde in Beschlag genommen, und sie opferte des Öfteren ihre Mittagspause, um mit ihm zu reden. Doch jetzt hatte sie ihn schon zweimal vertröstet. Bei dem Gedanken daran wurde ihr heiß, ihr frisches T-Shirt unter dem Pullover fühlte sich durchgeschwitzt an. Das musste von ihrem Beinahe-Unfall kommen, denn Lampenfieber verspürte sie schon lange nicht mehr. Nicht bei dieser Gruppe, die sich seit Jahren in nahezu unveränderter Zusammensetzung immer wieder traf. Helene, die jetzt zur Tür hereinkam, war von Anfang an dabei gewesen: eine kleine, energische Person von bald achtzig Jahren. Mit wenigen Schritten durchquerte sie den Raum und umarmte Gina herzlich.

„Schön, dass du da bist!“, sagte Gina und meinte es auch so. Nicht nur, weil Helenes Auftauchen es ihr ersparte, Hans-Peter eine Antwort zu

geben, sondern auch, weil sie Helene wirklich gerne mochte. Nie würde sie Ginas Zeit so sehr beanspruchen wie Hans-Peter. Nach und nach trafen die restlichen Teilnehmer ein, und schließlich drehten fünf Frauen und drei Männer ihr erwartungsvoll die Gesichter zu. Gina verschob ihre Thermoskanne auf dem Tisch, um alle im Blick zu haben.

„Brüche“, setzte sie dann an, „darum geht es heute.“

Fragende Blicke durchleuchteten den Raum, doch niemand sagte etwas. Sie verlassen sich auf mich, dachte Gina. Sie vertrauen darauf, dass ich sie auch diesmal wieder sicher auf den Pfad der Erinnerungen führe.

„Denkt einmal darüber nach“, forderte sie die Gruppe auf, „habt ihr euch schon mal einen Knochenbruch zugezogen? Welche Umbrüche habt ihr erlebt, zum Beispiel zwischen zwei Lebensabschnitten? War die Veränderung gewollt oder erzwungen, und wie seid ihr damit umgegangen? Vielleicht habt ihr auch schon mal jemandem das Herz gebrochen.“

Hans-Peter schmunzelte und nickte, Helene fing sofort zu schreiben an. Eine Minute später saßen alle über ihre Blätter, Notizbücher oder Laptops gebeugt. Fünfundvierzig Minuten hatte Gina für diese Schreibphase eingeplant, aber alle waren so in ihre Texte vertieft, dass Gina sie erst nach einer knappen Stunde zum Vorlesen aufforderte.

Helene hatte über den Dreivierteltakt geschrieben und darüber, wie sie ihren Mann beim Walzertanzen kennengelernt hatte. Ihr Text erzählte im Zeitraffer die Geschichte ihrer glücklichen Ehe und endete mit dem Tod des Mannes im vergangenen Frühjahr. Nachdem sie zu Ende gelesen hatte, herrschte lange Stille. Dann räusperte sich Roman. Bei dem ehemaligen Ingenieur ging es um Sollbruchstellen – in der Technik wie auch im Leben. Und Hans-Peter schrieb über die Zeit nach seiner Pensionierung, als er für zwei Jahre in einem Krankenhaus in Eritrea gearbeitet hatte.

Gina war fasziniert. Obwohl sie nun schon fast zehn Jahre lang Schreibwerkstätten anbot, überraschten sie die Texte immer wieder. Der anschließende Austausch in der Gruppe lief wie von selbst. Sie musste fast nichts moderieren und entspannte sich – bis Helene ihr eine Frage stellte: „Wa-

rum schreibst du eigentlich nicht mit, Regine? Früher hast du das doch manchmal gemacht!“

Die Frage traf Gina völlig unvorbereitet. Für einen Moment wusste sie nicht, was sie antworten sollte. Helene war eine der wenigen, die Ginas Texte kannte. Sie fuhr sich durch das glatte Haar und blickte in die Runde. Hans-Peters Blick beschäftigte sich besonders aufmerksam mit ihr, oder bildete sie sich das nur ein?

„Ich kümmere mich lieber um das Kursgeschehen“, sagte sie schließlich. „Damit ihr euch wohl fühlt.“

Roman rettete sie: „Gib es zu, du bist einfach zu gut geworden und willst uns Hobbyschreiberlinge nicht frustrieren!“

Alle lachten, und Gina war erleichtert, dass das Thema vom Tisch zu sein schien. Nur Helene sah sie nachdenklich an. Die nächste Schreibenanregung erklärte Gina wie auf Autopilot. Sie hörte sich selber sprechen, ohne kontrollieren zu können, was sie sagte. Es musste trotzdem Sinn ergeben haben, denn plötzlich schrieben alle. Niemand schien eine zusätzliche Information zu benötigen oder irgendetwas seltsam zu finden. Gina atmete auf. Sie hakte die Namen der Kursteilnehmer auf ihrer Liste ab. Niemand fehlte. Gina hatte das Thema Brüche intuitiv gewählt. Erst durch Helenes Frage war ihr klar geworden, dass sie selbst etwas dazu zu sagen hatte. Doch sie konnte nicht, jedenfalls nicht auf dem Papier. Sie hatte geschrieben, seit sie schreiben konnte. An jedem Tag, in jeder Lebenslage, seit ihre Mutter ihr das erste Tagebuch geschenkt hatte. Als ob sie eine Vorahnung gehabt hätte, dass Gina allein zurückbleiben würde – allein mit dem Vater, der sie zwar körperlich versorgte, aber ansonsten stumm blieb. Ohne das Tagebuch wäre Gina ebenfalls verstummt. Sie hatte geschrieben, als es ihr schlecht ging, und sie hatte geschrieben, als die Freude in ihr Leben zurückkehrte. Sie schrieb sich aus dem Elternhaus hinaus, über ihre kaufmännische Lehre hinweg, schreibend machte sie sich Mut, das Abitur nachzuholen und zu studieren. Im Studium freundete sie sich mit Catharina an und schmiedete Pläne für die gemeinsame Sprachschule. Sie schrieb alles mit klopfendem Herzen nieder. Die Zukunft hatte vor ihr gelegen wie

unbeschriebene Blätter, die nur darauf warteten, mit aufregenden Geschichten gefüllt zu werden. Doch Glück ließ sich nun einmal nicht konservieren, und sie hatte schließlich den Spaß am Schreiben verloren. Wenn sie heute ihr Tagebuch öffnete, sprangen ihr die weißen Seiten anklagend ins Gesicht. Wann war das geschehen? Und vor allem, warum? Verschämt holte sie ein kleines flaches Heft aus Recyclingpapier aus der Tasche und schlug es auf. Der letzte Eintrag datierte vom vergangenen Jahr, aber wenn sie ehrlich zu sich war, hatten die Probleme schon früher angefangen. Etwa um die Zeit herum, als sie ihre kleine Wohnung kaufte.

Sie arbeitete hart, um die monatlichen Raten aufzubringen. Vielleicht war da für absichtslose Betrachtungen einfach kein Platz mehr. Sie zwang sich, mit dem Kugelschreiber in dem Heft herumzukritzeln: *Bruch, gebrochen, Brechdurchfall ...* Was für eine Gedankenkette! Sie reichte nicht, um einen Text zu entzünden, nicht mal einen Satz. Als Roman zu ihr hinsah, schlug sie das Heft zu wie ertappt. Wie lange würde sie noch die heilsame Kraft des Schreibens preisen können, diese Kraft, die sie selbst längst verlassen hatte? In ihr waren keine Geschichten mehr, weder wahre noch erfundene. Ihr Leben hatte keine erzählenswerte Handlung. Sie lebte nur durch die Geschichten und Bedürfnisse der anderen. Die Erkenntnis durchzuckte sie wie ein Stromschlag, doch sie erlaubte sich nicht, darüber nachzudenken. Stattdessen räusperte sie sich und holte sich und ihre Stimme zurück ins Jetzt.

„Wer möchte vorlesen?“, fragte sie in die Runde, und die Zeit eilte wieder zuverlässig voran. Lesen und zuhören, lachen oder schweigen, miteinander reden, Fragen beantworten.

Am Ende des Kurses legte Gina die Rückmeldeliste für das nächste Semester aus. Zwei Teilnehmer trugen sich sofort ein.

Helene zögerte. „Ich weiß noch nicht“, sagte sie lustlos und schob die Liste weiter an Hans-Peter. Gina packte ihre Sachen; einer nach dem anderen verließ den Raum. Helene spazierte mit langsamen, aber festen Schritten hinaus, eine zierliche Dame mit sorgfältig gelegtem weißem Haar über dem eleganten grauen Mantelkragen. Hans-Peter sah ihr fasziniert

niert hinterher, während Gina sich schmerzlich bewusst wurde, dass Helene sich nicht wie sonst mit einem Lächeln von ihr verabschiedet hatte.

Nun war sie mit Hans-Peter allein. Er hielt einen Stapel bedruckter Blätter in der Hand. Zweifellos der Anfang seiner Biografie.

„Würdest du das einmal lesen?“

Ginas bunter Webschal schien mit einem Mal so eng zu sitzen, und ihre Nackenmuskeln versteiften sich. Die rechte Hand hingegen führte ein Eigenleben, streckte sich willig dem Papier entgegen. Schon fühlte sie das glatte Papier zwischen ihren Fingern.

„Sicher“, sagte sie leise.

Hans-Peter lächelte. „Danke, das ist nett von dir. Darf ich dich dafür zum Essen einladen? Dann kannst du mir gleich erzählen, was du davon hältst. Hast du nächste Woche Zeit?“

Sie legte die Blätter achtlos auf den Tisch und nahm wieder Zuflucht zu ihrer Tasche, die jetzt auf dem Boden stand. Sie beugte sich tief hinunter, schob und drückte und ordnete, wo nichts zu ordnen war. Ihre Finger glitten über den Taschenkalender von Amnesty International, der gelb zwischen den übrigen Sachen herausleuchtete.

„Ich habe heute meinen Terminplaner nicht dabei“, log sie. „Wir können ja nächstes Mal was ausmachen.“

Ihr Herz hämmerte gegen den Pullover, und als sie sich aufrichtete, zitterten ihre Knie. Am liebsten wäre sie aus dem Zimmer gelaufen, doch zwischen ihr und dem Ausgang stand Hans-Peter. Ihre Knie gaben nach, und sie lehnte sich gegen die Tischkante. Hans-Peters Augen schienen auf sie scharfzustellen: Hellwach und leicht zusammengekniffen.

„Ich glaube, du willst dich gar nicht mit meinem Text befassen. Von Mal zu Mal verträgstest du mich. Dabei ist mir deine Meinung wirklich wichtig.“

„Tut mir leid. Es ist mir im Moment einfach zu viel.“ Gina wunderte sich, wie normal ihre Stimme klang.

„Du sollst es ja nicht umsonst machen. Wie hoch ist dein Honorar?“

In diesem Moment machte der Tisch unter Ginas Gewicht einen Satz nach hinten, und Hans-Peters Hand schnellte vor, um Gina Halt zu geben.

Sie riss ebenfalls den Arm hoch; dabei schlug sie Hans-Peter aufs Handgelenk. Sie rang nach Luft.

„Entschuldige. Ich habe mich erschreckt“, keuchte sie.

Hans-Peter starrte sie an. „Das sehe ich.“ Dann trat er langsam einen Schritt zurück, als hätte er eine gefährliche Verrückte vor sich. Sie hob die Hand vor das Gesicht.

„Ich glaube, es ist besser, wenn du mich von der Rückmeldeliste nimmst“, sagte er. Dann schulterte er seine Tasche, rupfte seine Regenkleidung vom Garderobenhaken und ging. Gina ließ sich zitternd auf den Stuhl sinken, nahm etwas kalten Tee und zwang sich zu schlucken. Dann griff sie nach dem Rückmeldebogen und strich Hans-Peters Namen von der Liste.

Es war fast Mittag. Gina radelte zur *Suppenbar*. Dort kannte sie viele Menschen vom Sehen. Manchmal traf sie auch ehemalige Schüler oder Kolleginnen. Mit den meisten anderen hatte sie noch nie ein Wort gewechselt, aber vielleicht ergab sich das ja noch eines Tages. Eine Plauderei über das Wetter, eine Essensempfehlung. Die Hauptsache war, dass niemand hier Ansprüche an sie stellte.

Sie zog sich einen Hocker an die schmale Theke und studierte die Wochenkarte. Sollte sie die Oberpfälzer Kartoffelsuppe nehmen oder doch das teurere Tagesgericht, die Gemüselasagne mit Salat? Für den Fall, dass ihre Schreibkurse zusammenbrachen, sollte sie vielleicht jetzt schon zu sparen anfangen. Doch solange Gina tagsüber unterwegs war, würde sie sich hier ein warmes Mittagessen gönnen.

Schließlich bestellte sie eine kleine Portion Kartoffelsuppe. Erschöpft wie nach einem Marathonlauf saß sie da und löffelte Schluck um Schluck die Wärme in sich hinein. Auch wenn es ein Versehen war: Sie hatte Hans-Peter geschlagen. Sie konnte von Glück sagen, wenn er sich nicht über sie beschwerte. Was war nur mit ihr los? Hatte sie Angst, mit ihm zusammen an seiner Biografie zu arbeiten, weil sie dann ihre eigene Unfähigkeit zu schreiben offenbaren müsste? Die war rätselhaft genug. Und warum zitterten ihre Beine immer noch? Ob sie ein Virus aufgeschnappt hatte? Sie

dachte an ihren Kolumbienaufenthalt vor vielen Jahren. Viele der anderen Ausländer, die sie dort traf, erwischte früher oder später ein Fieber oder eine Durchfallerkrankung. Nur Gina warf so leicht nichts um – damals. Und jetzt? Vielleicht arbeitete sie zu viel. Die Schreibwerkstätten, der Spanischunterricht und dazu Übersetzungsaufträge – an manchen Tagen war sie mehr als zehn Stunden unterwegs. Dazu kamen die Stunden am Schreibtisch. Gina nahm sich vor, am Wochenende auszuspannen, und bestellte noch einen Espresso. Auf diesen kleinen Luxus wollte sie nicht verzichten. Wofür hatte sie schließlich beim Essen gespart? Außerdem verdiente sie das meiste Geld mit der Sprachschule, die sie mit ihrer Studienkollegin Catharina betrieb. Die Schule ging gut, und Gina war froh über dieses Sicherheitspolster; es deckte die Raten für die Krankenversicherung und ihre winzige Wohnung im äußeren Westen ab. Die Sprachschule lag kaum zehn Minuten von der *Suppenbar* entfernt; in Regensburg waren alle Wege kurz.

Gina radelte wieder los und war mit den Gedanken schon bei Marco, einem Ingenieur, der bald beruflich nach Mexiko gehen würde. Sie kam rechtzeitig an, um sich im Kursraum einzurichten; ein kleines Zimmer, mit zwei Tischen und einem Flipchart. Da steckte Catharina den Kopf zur Tür herein.

„Kommst du nachher ins Büro? Ich habe neue Schüler für dich. Im Moment wollen alle nur Spanisch lernen.“ Catharina zog eine ihrer dunklen Augenbrauen hoch, als könne sie es gar nicht glauben. Sie selbst unterrichtete Französisch und Italienisch und war ebenfalls sehr gefragt. Trotzdem hatte Gina den Verdacht, dass Catharina ihr den Erfolg neidete. Erst recht, da immer mehr Schüler Einzelunterricht bei Gina nehmen wollten – und zwar nur bei ihr.

„Bis nachher“, nickte Gina, und Catharinas Lockenkopf verschwand aus dem Türrahmen. Gina stellte eine Flasche Wasser auf den Tisch und zwei Gläser dazu, und dann war Marco auch schon da: Ein ernster Mann um die dreißig, der mit Pullover und Polokragen beinahe bieder wirkte. Gina streckte ihm die Hand entgegen und begrüßte ihn auf Spanisch. Von ihm

kam nur ein schüchternes *hola* zurück. Während er es sich auf seinem Platz bequem machte, ging Gina zur Tür. Für einen Moment lag die Klinke kalt in ihrer Hand, dann verstummten die Geräusche auf dem Flur. Auch die Fenster schlossen dicht, sogar der Boden und die Wände schluckten Schall. Ein Gefühl wie unter Wasser.

Gina stolperte auf dem Weg zurück zum Stuhl. Warf der Teppichboden Wellen? Ihr Kopf stand unter Druck, doch wenigstens wusste sie, dass die Migräne erst nach dem Kurs zum Ausbruch kommen würde, wenn die Anspannung nachließ. Der Unterricht forderte ihre volle Konzentration, wenn auch auf andere Art als die Schreibwerkstatt. Marco war in den letzten Wochen gut vorangekommen. Er nahm alles sehr genau, lernte strukturiert und verlangte nach Hausaufgaben. Doch er hatte keinen Funken Phantasie. Gina versuchte trotzdem, so etwas wie Small Talk mit ihm anzufangen. Viel lieber würde sie sich jetzt unter dem Tisch verstecken und über ihr Erlebnis mit Hans-Peter nachdenken. Oder zu Hause in eine Decke gewickelt auf dem Sofa sitzen und mit beiden Händen ihre Teetasse umklammern.

„Was machen Ihre Reisevorbereitungen für Mexiko?“, fragte sie stattdessen. „Wissen Sie schon, wo Sie wohnen werden?“

Er antwortete in kurzen, flüssigen Sätzen, doch dann fiel ihm das Wort für *mieten* nicht ein. Gina stand auf und trat ans Flipchart. Sie nahm den schwarzen Marker von der Ablage, er rutschte jedoch immer wieder durch ihre feuchten Finger. Endlich gelang es ihr, die Kappe abzuziehen. Sie schrieb *alquilar* auf das Papier. Und weiter? Das Netz aus dünnen blauen Linien verschwamm, während Marcos Blick sie von hinten umklammerte. Gina hielt sich am Textmarker fest und atmete flach über ihr schnelles, aufgeregtes Herz hinweg. Sie hörte sein lautes Klopfen, das zu einem Rauschen anschwell und schließlich den ganzen Raum ausfüllte.

Plötzlich saß Gina auf dem blauen Sessel in ihrem und Catharinas Büro. In dem blauen Sessel, auf dem sie immer saß, wenn es etwas zu besprechen gab. Doch sie konnte sich nicht erinnern, wie sie hierhergekommen war. Ihre Arme hingen kraftlos rechts und links herab, und Gina sah, wie Catharina die Lippen bewegte. Hören konnte sie nichts. Fühlte sich so ein

Hörsturz an? Wahrscheinlich hatte ihr der eigene Herzschlag das Trommelfell gesprengt. Und auch das Herz war verschwunden, jedenfalls konnte sie nicht ausmachen, ob es noch schlug. Alles war taub, außen wie innen. Sie kniff sich mit der Hand in den Oberschenkel und fühlte ein leichtes Ziepen. Gottseidank.

„Wo ist Marco?“, fragte sie in die lautlosen Lippenbewegungen hinein. Endlich brach der Bann. Geräusche und Gerüche drangen zu ihr vor: Die Kaffeemaschine brodelte, der Lüfter des Rechners auf Catharinas Schreibtisch blies Staub in die verbrauchte Luft. Ginas Kollegin lehnte sich weit in ihrem Bürostuhl zurück und raupte sich durch das Lockengestrüpp.

„Gegangen, was denkst du denn? Nachdem du einfach weggelaufen bist und die Tür hinter dir zugeknallt hast, dass der Putz von den Wänden rieselte.“

„Hab ich?“ Gina kramte in ihrem Gedächtnis. Sie fühlte sich schwach, schwächer noch als am Morgen, nachdem Hans-Peter gegangen war. Und wiederum erleichtert. Aber sie musste das erklären. Irgendwie. War sie über die Welle im Teppich gestürzt und hatte eine Gehirnerschütterung? Das würde die Gedächtnislücke erklären. Allerdings wüsste Marco davon und damit auch Catharina.

„Tut mir leid. Mir ist plötzlich schlecht geworden.“

„Du hättest dich zumindest kurz entschuldigen können.“

„Ich brauchte dringend frische Luft. Mir ist schon den ganzen Tag schwindlig. Vielleicht bekomme ich eine Grippe.“

Das Telefon klingelte, und Catharina griff zum Hörer. Sie hörte eine Weile zu. Dann sagte sie: „Das ist sehr nett von Ihnen, danke für die Nachfrage. Sie geht gleich nach Hause. – Ja, die Grippesaison. – Die Unterrichtsstunde stellen wir natürlich nicht in Rechnung. – Danke für Ihr Verständnis.“

Catharina legte auf, beugte sich nach vorne und verschränkte die Unterarme auf dem Schreibtisch. Ihre Augenbraue wanderte wieder in die Höhe.

„Das war dein Sprachschüler. Er wollte wissen, wie es dir geht.“

„Das ist nett“, flüsterte Gina.

Catharina seufzte. „Er war verständnisvoller, als wir erwarten können, und ich hoffe, er hängt es in seiner Firma nicht an die große Glocke. Wenn du dich wieder mal krank fühlst, sag den Termin lieber ab. Sonst verlieren wir Kunden.“

Gina stemmte sich aus dem Sessel hoch. „Okay“, sagte sie reumütig. „Es tut mir wirklich leid.“

„Schon gut. Falls du morgen auch nicht kommen kannst, ruf mich bitte gleich in der Früh an, ja? Aber jetzt geh erst mal nach Hause und ruh dich aus. Ich bestelle dir ein Taxi.“

Gina hob abwehrend die Hände und schüttelte den Kopf. Sie wollte nicht nach Hause. Sie wollte nachdenken. Früher hätte sie sich in ein Café gesetzt, um zu schreiben, und sich danach besser gefühlt, aber das ging jetzt nicht mehr. Sie holte ihre Tasche aus dem Kursraum, zog die Jacke über und ging hinaus zu ihrem Fahrrad. Der dunkelblaue Stahlrahmen glänzte vertrauenerweckend in der Sonne. Fahrradfahren war die zweitbeste Art nachzudenken. Sie stieg auf und trat in die Pedale. Es war mitten am Nachmittag, der Himmel war aufgerissen und hing frech und blau über der Stadt.

Sie fuhr Richtung Westen und bog, nicht weit von ihrer Wohnung entfernt, zur Donau ab. Im Sommer herrschte hier Hochbetrieb, doch an diesem Nachmittag mitten im Oktober hatte sie freie Fahrt. Sie musste nur hin und wieder den Pfützen ausweichen, die der Regen hinterlassen hatte. Die Sonne brachte die träge dahinfließende Donau zum Glitzern, und die Winzerer Höhen auf der anderen Seite leuchteten in allen Herbstfarben. Der Hochnebel, der oft wochenlang über Regensburg hing und alles grau in grau erscheinen ließ, hatte heute Pause. Ein roter Gleitschirm startete von der Anhöhe. Gina schaute ihm neidvoll hinterher. Fliegen müsste man können! Im Moment musste es genügen, auf dem Fahrrad dahinzurollen. Der Fahrtwind spielte mit ihrem Haar, und die frische Luft tat ihrem Kopf gut.

So rollte Gina eine Weile an der Donau entlang, bog dann auf den Weg ein, der durch die abgeernteten Felder führte, und passierte schließlich die

Gärtnerei und den Fußballplatz. Am liebsten wäre sie immer weitergefahren, doch es sah so aus, als würde es bald wieder regnen.

Vielleicht sollte sie umkehren und auf kürzestem Weg zurückradeln, aber ihr Bewegungsdrang war noch nicht erschöpft. Sie beschloss, die Mariaorter Brücke zu nehmen. Sie schaltete in den kleinsten Gang, fuhr mühelos die schmale Rampe hinauf und tat damit erneut etwas Verbotenes: Die Fußgängerspurs parallel zu den Gleisen war nicht für Radfahrer gedacht, aber niemand kümmerte sich darum. Manchmal knatterten sogar Mopeds über die schmale Spur. Mitten auf der Brücke blieb Gina stehen und lehnte ihr Rad ans Geländer, um den Blick ins Donautal zu genießen.

Die wenigen Spaziergänger auf dem Uferweg wirkten wie Figuren in einer Modelleisenbahnlandschaft, und sanfte Hügel zeichneten sich herbstbunt gegen den Himmel ab. Das gab ihr das Gefühl von Abstand, das sie jetzt brauchte. Manchmal war Regensburg wie eine bequeme, doch für die Jahreszeit zu dicke Jacke. Gina atmete tief ein. Sie wollte nicht an die unangenehmen Vorfälle denken und auch nicht an Catharinas vorwurfsvollen Blick. Sie wollte die Weite in sich spüren. Es gab immer noch gute Tage. Die, an denen alles lief wie geschmiert. Tage voller positiver Überraschungen und herzerwärmender Begegnungen. Und Tage wie heute, an denen unerklärliche Dinge passierten; Tage, an denen sie sich fühlte wie ausgespuckt. Es hatte keinen Zweck, sich dagegen aufzulehnen. Am besten ließ sie das Unheil über sich hinwegrollen und brachte den Tag so gut es ging zu Ende.

Sie schaute hinunter auf die ruhig dahinfließende, graugrüne Donau. Sie mochte die Brücke und das Kribbeln in den Armen, das sie befiel, sobald sie den Blick in die Tiefe richtete. Manchmal stellte sie sich vor, wie es wäre zu springen. Nach dem sanften Eintauchen in die Donau würde das Wasser ihren Körper streicheln und sie in eine Meerjungfrau verwandeln, die unter Wasser atmen konnte. So würde sie dann zum Schwarzen Meer schwimmen.

Plötzlich stupste etwas an ihr Hosenbein. Mit einem heiseren Schrei fuhr sie herum. Zu ihren Füßen stand ein Hund. Er wedelte mit dem Schwanz und

schaute neugierig zu ihr auf. Er reichte ihr bis über das Knie, und bevor Gina nachdenken konnte, legte sie die Hand auf seinen Kopf und tätschelte ihn.

„Das ist ja ein Ding“, sagte eine dunkle feste Stimme. Gina schreckte auf. Ihr Blick wischte über braune Treckingstiefel, ausgebleichte Jeans und eine dunkelblaue Jacke. Dann wurde er von einem ansehnlichen Fünftagebart eingefangen und schließlich von den strahlendsten Augen, die sie je gesehen hatte. Sie gehörten dem Mann, den sie heute Morgen als Deppen tituliert hatte. Und sie waren blaugrau, mit vielen kleinen Lachfältchen drum herum. Es war, als würde Gina sich in einer weiten Wasserfläche verlieren, eintauchen wie nach ihrem imaginären Sprung von der Brücke. Doch natürlich war sie nicht gesprungen. Stattdessen hüpfte etwas in ihr, etwas, das hell und schön und leicht war. Dieses Lächeln! Fast schon unverschämt, vor allem wenn man bedachte, dass sie noch immer vor Peinlichkeit über ihren Beinahe-Unfall verging. Wie gut, dass der Hund zwischen ihnen war. Sein Hund. Der sie zu mögen schien, denn nun schmiegte er seinen kantigen Körper an ihr Bein. Kräftige Muskeln spielten unter dem Fell, das die Farbe von Bitterschokolade hatte.

Der Mann lächelte, als wäre ihr letztes Zusammentreffen das reinste Vergnügen gewesen. „Diesmal sind Sie brav abgestiegen.“

„Schöner Hund“, antwortete Gina. Wieder lachte er.

„Ein bildschöner Kerl, um genau zu sein.“ Er beugte sich hinunter und tätschelte dem Tier die Flanke. Dabei kam er Gina beunruhigend nahe. Selbst die dicke Jacke konnte seine ausgeprägten Muskeln nicht verbergen. Gina schätzte ihn auf Anfang vierzig, höchstens ein oder zwei Jahre älter als sie selbst. Wahrscheinlich waren sie viel zusammen draußen, Mann und Hund. Ein eingespieltes Team, das sich unbemerkt an sie herangepircht hatte.

„Das ist ein Labrador, nicht? Haben Sie ihn schon länger?“, fragte Gina, während sie versuchte, sich ihren inneren Aufruhr nicht anmerken zu lassen. Er nickte.

„Ich habe ihn vor fünf Jahren als Welpe gekauft. Ein Leben ohne Hund kann ich mir gar nicht vorstellen. Und Sie?“

„Als Kind hätte ich gerne einen Hund gehabt, aber mein Vater erlaubte es nicht.“

„Und Ihre Mutter?“

„Sie ist gestorben, als ich zehn war.“

Gina drehte sich zur Seite, damit er ihr Gesicht nicht sehen konnte. Sie hatte schon Jahre nicht mehr über ihre Mutter gesprochen, und ausgerechnet heute fragte ein Wildfremder nach ihr. Jetzt schwieg er. Wahrscheinlich hatte er nicht damit gerechnet, ein so persönliches Bekenntnis auszulösen. Sie spürte, dass er sie ansah und war unfähig, sich zu bewegen.

„Das tut mir leid“, sagte er schließlich, doch erst seine nächste Bemerkung befreite sie aus ihrer Erstarrung: „Dann hätten Sie erst recht einen Hund haben sollen.“

„Meinen Sie?“, fragte sie überrascht. Aber im Grunde brauchte sie nur den Labrador zu ihren Füßen anzusehen. Obwohl seine schiere Größe und sein Gewicht ihr Respekt einflößten, fühlte sie sich von ihm getröstet und beschützt. Endlich schaute sie dem Fremden wieder in die Augen, und plötzlich wusste sie, dass auch er einiges durchgemacht hatte. Beruhigend, denn allzu perfekte Menschen mit perfektem Leben waren ihr suspekt.

„Jetzt sind Sie aber schon groß“, sagte er, und Gina fragte sich, ob er ihr zuzwinkerte oder einfach nur blinzeln musste. Der Wind wirbelte Staub und Blätter aus dem Gleisbett durch die Gegend, doch er schien dem bärtigen Typen nicht wirklich etwas anhaben zu können. Mit einem feinen Lächeln sagte er: „Sie können tun und lassen, was Sie wollen.“

„Das tue ich auch“, sagte sie. „Aber einen Hund kann ich nicht wirklich brauchen. Ich bin froh, wenn meine Zimmerpflanzen überleben.“

„Jedenfalls scheinen Sie Hunde anzuziehen, sonst würde er hier nicht so seelenruhig stehenbleiben. Bis vor kurzem hatte er Angst vor Brücken.“

„Warum hauen Sie dann nicht so schnell wie möglich mit ihm ab?“

Gina wurde bewusst, wie unfreundlich das geklungen haben musste. Der Mann lachte nur amüsiert, während er sich aufrichtete. Ihre Blicke begegneten sich auf gleicher Höhe. Klein waren sie beide nicht, doch seine Schultern standen beinahe doppelt so weit auseinander wie ihre eigenen.

Was nicht verwunderte, denn Gina war sehr schmal gebaut. Erst seit ein paar Jahren sammelten sich vorteilhafte Polster um ihre spitzen Knochen. Gina musste nicht gegen ihr Gewicht ankämpfen, im Gegenteil, jedes Kilo tat ihr gut. Was für breite Schultern dieser Mann hatte! Imposant und hinderlich stand er im Weg. Sie hätte viel darum gegeben, ein bisschen von dieser geballten Lebenskraft anzapfen zu können. Wie sollte sie an ihm vorbeikommen? Aber sie konnte nicht einfach abhauen.

„Normalerweise gehe ich mit ihm rüber, ohne anzuhalten. Aber heute sind Sie da.“

Als ob er sich nicht an ihr und dem Fahrrad vorbeischlängeln könnte, fit und beweglich wie er war. Doch eigentlich war sie es, die schleunigst abhauen sollte. Schnell legte Gina ihre Hände an die Lenkergriffe.

„Entschuldigung, ich bin gleich weg.“

Ihre Arme fühlten sich schlaff an. Schieben würde sie doch wohl können? Aber die beiden schienen es nicht eilig zu haben. Im Gegenteil, jetzt machte es sich der Hund auch noch auf ihren Füßen bequem. Gina konnte sich nicht vorstellen, dass dieses in sich ruhende Muskelpaket überhaupt wusste, was Angst war.

„Nein, so meine ich das nicht. Es ist ein gutes Training für ihn, wenn ich einfach mal stehenbleibe und mich unterhalte. Stehenbleiben ist das Normalste der Welt“, sagte er im Plauderton in Richtung Hund. Dann lächelte er Gina wieder zu. „Sonst könnte er auf die Idee kommen, dass es auf der Brücke doch irgendwie gefährlich ist. Außerdem will er offenbar noch ein wenig bei Ihnen bleiben.“

Gina lächelte hilflos. Mit einem Hund auf den Füßen konnte man schlecht flüchten, und ihr war schon wieder schwindlig. Vielleicht fiel sie bloß deshalb nicht um, weil der Hund sie stabilisierte wie der Betonfuß einen Sonnenschirm.

„Lassen Sie immer den Hund entscheiden?“

„Meistens sind wir einer Meinung.“

Wieder verlor Gina sich in diesem blaugrauen Blick, der Himmel und Wasser spiegelte und dessen Intensität ihr Angst machte. Wäre sie ein

Hund gewesen, würde sie jetzt zubeißen. Stattdessen schoss ihr Blick hektisch in die Ferne, und sie spürte schon wieder den Impuls, über das Brückengeländer zu springen. Weg von ihm.

„Interessante Aussicht hier.“ Seine Augen ruhten weiter auf ihr. Offenbar gefiel ihm, was er sah: Der Wind hatte lange, blonde Haarsträhnen aus ihrem Pferdeschwanzgefängnis befreit und wehte sie Gina in die Augen. Sie wusste, dass sie in der taillierten grünen Outdoorjacke eine gute Figur machte. Nur deshalb hatte sie sie neulich spontan gekauft, obwohl sie gar keine Jacke brauchte.

Jetzt wich der Mann ein Stück zurück. Spürte er ihre Bedrängnis? Im nächsten Moment stand der Hund ruckartig auf, und dann hörte Gina auch schon das Summen der Gleise. Ein Geräusch, das langsam zu einem Zischen answoll, während der Zug heranrollte. Der Hund tänzelte unruhig hin und her. Sein Herrchen nahm die Leine fest in die Hand.

„Jetzt sollten wir tatsächlich gehen. Züge sind Hardcore für ihn.“

Geschickt schlüpfte er an Gina vorbei. Seine Schulter streifte die ihre genau in dem Moment, als der Zug vorbeidonnerte, und ihre Knie wurden weich. Haltsuchend griff sie nach dem Brückengeländer. Normalerweise liebte sie das Vibrieren der Brücke, wenn ein Zug darüberbrauste, die geballte Kraft der Maschinen, die Druckwelle der Waggonen und das Geräusch von Stahl auf Stahl. Doch diesmal ließ es ihre Beine schlottern, ihr Herz noch schneller rasen. Sie stützte sich auf das Geländer, bis die Rücklichter der Regionalbahn verschwunden waren und nur noch ein leeres Sirren über den Gleisen lag. Dann endlich schob sie ihr Fahrrad weiter, froh, sich am Lenker festhalten zu können.

Am Ende der Brücke drehte sie sich noch einmal um. Der Hund war mit seinem Herrchen auf der anderen Seite angekommen, wurde getätselt und für seine Tapferkeit gelobt. Er hatte es gut! Sein Herrchen hatte seine Angst erkannt und mit ihm trainiert. Gina wusste nicht, wie sie ihre Gefühle benennen sollte. Heute Morgen hatte sie überreagiert, und sie hatte keine Ahnung, was in der Unterrichtsstunde mit Marco geschehen war. Die

Gina liebt ihre Arbeit und ihre kleine Wohnung über den Dächern von Regensburg. Doch plötzlich laufen ihre Schreibkurse nicht mehr und ihre Geschäftspartnerin will sie aus der gemeinsamen Sprachschule werfen. Als Gina auf der Mariaorter Brücke dem attraktiven Marvin und seinem schokobraunen Labrador begegnet, gerät sie endgültig aus dem Konzept. Marvin hingegen weiß genau, was er will: Neu anfangen – und mit Gina zusammen sein. Als sein Hund nach einer vermeintlichen Beißattacke eingeschläfert werden soll, versteckt Gina das Tier bei sich. Sie fühlt sich mehr und mehr zu Marvin hingezogen, doch als es ernst wird, weist sie ihn zurück. Am nächsten Tag ist er aus Regensburg verschwunden, den Hund hat er gleich mitgenommen. Und nicht genug: Gina zerstreitet sich auch noch mit ihrer besten Freundin. Erst als sie ganz allein dasteht, begreift Gina, dass sie sich auf die Suche machen muss: Nicht nur nach der verlorenen Liebe, sondern auch nach ihrer Vergangenheit. Was geschah mit ihrer Mutter? Und warum hat Gina Angst, sich zu verlieben? Nur ihr Schreibtalent kann Gina jetzt noch helfen – und die geheimnisvollen Briefe aus dem Nachlass ihres Vaters.



Sabine Eva Rädisch wurde 1973 in Deggendorf geboren und verbrachte ihre Kindheit auf einem Bauernhof mit Blick auf den Brotjacklriegel. Ihre erste Kurzgeschichte konnte daher nur von einem Traktor handeln; sie erschien 1986 im Bayerischen Landwirtschaftlichen Wochenblatt. Seitdem veröffentlichte Sabine Eva Rädisch zahlreiche Kurzgeschichten und Gedichte in Anthologien und Literaturzeitschriften, studierte Bauingenieurwesen in Regensburg und ließ sich in Wien zur Schreibpädagogin ausbilden. Die Autorin lebt in Regensburg und leitet Kurse für biografisches und kreatives Schreiben.

